

## 6 POSITIONEN

### Künstlergilde Salzkammergut

8 März bis 20. April, Eröffnung 7. März, 19 Uhr

Begrüßung Dr. Werner Scheuer, Vorsitzender Kunstverein Rosenheim

Einführung Dr. Mag. Martin Hochleitner, Oberösterreichisches Landesmuseum Linz

Teilnehmende Künstler: F.J. Altenburg, Christine Bauer, Evelyn Gyrcizka, Gerhard Frömel, Franz Linschinger, Christine Moser

Der Kunstverein Rosenheim zeigt vom 8. März bis 20. April in seinen Räumen in der Klepperstr. 19 eine Ausstellung mit 6 Künstlern der Künstlergilde Salzkammergut, die in Gmunden beheimatet ist. Im nächsten Jahr wird dann im Austausch eine Gastausstellung von Rosenheimer Künstlern in Gmunden stattfinden.

Die Eröffnung findet am Freitag, 7. März, 19 Uhr statt. Dr. Martin Hochleitner vom Oberösterreichischen Landesmuseum Linz wird in die Ausstellung einführen.

Schon seit Jahren findet der Kunstverein Rosenheim interessante Kunst im Nachbarland, angefangen von Austauschausstellungen mit dem Forum Stadtpark Graz und Innsbrucker Künstlern, bis hin zu hochkarätigen Einzelausstellungen mit Rainer Wölzl, Wilhelm Scherübl, Rudolf Schwarzkogler und Ursula Lienbacher.

Aus Gmunden, einem Zentrum für konkrete Kunst, kommen nun Künstler, die auf hohem theoretischen Niveau arbeiten, wie besonders Franz Linschinger, Gerhard Frömel, aber auch Christine Moser und Franz Josef Altenburg. Erstaunlicherweise spielt bei fast allen die Handwerklichkeit eine große Rolle, sei es das experimentelle Fotografieren von Franz Linschinger, (derzeit auch in der Städtischen Galerie unter dem Titel Schadografie zu sehen), der mit Fotogrammen und Lochkamera arbeitet, Christine Bauer, die Erde und Papier zu plastischen Arbeiten verdichtet, Franz Josef Altenburg, der mit dem Medium der Keramik konkrete Skulpturen schafft, Gerhard Frömel, der das exakte Arbeiten in der Gebrauchsgrafik umwertete zu streng theoretisch durchdachter konkreter Kunst, die sich wesentlich mit der Erfahrung von Fläche und Raum auseinandersetzt. Evelyn Gyrcizka schließlich ist Absolventin und seit längerem Lehrbeauftragte der Hochschule für angewandte Kunst in Wien und wurde für ihre Tapiserie bekannt, die zurückhaltende Farbigkeit und ruhige, meditative und dennoch dynamische Gestaltung auszeichnen.

Öffnungszeiten: Do 9-13, Fr, Sa, So 14-17.30 Uhr. Für Sonderöffnungen, Führungen, Schulklassen Tel. 08031/12166 oder 81421.

### Franz Josef Altenburg

1941 geb. in Bad Ischl  
1958-62 Keramikklasse von Prof. Adamez an der Kunstgewerbeschule Graz  
1962-64 Hallstätter Keramikwerkstätten  
Auslandsaufenthalte (Chelsea Pottery, Faenza, Claude de Crousaz)  
Meisterprüfung im Hafnerhandwerk  
1969 Gruppe H  
Seit 1978 eigene Werkstatt  
Seit 1969 Teilnahme an Wettbewerben, Ausstellungen, Keramiksymposien. Werke in

öffentlichen und privaten Sammlungen

### Christine Bauer

1951 in Wels geboren  
Ausbildung bei Frau Prof. Toledo und Prof. Hans Staudacher  
Intern. Sommerakademie Salzburg  
Prof. Anton Dias

Teilnahme an zahlreichen Projekten und Wettbewerben, Arbeitsstipendium des BMfUK in Krumau

Wichtigste Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge:  
Rossmarkt, Grieskirchen;  
Galerie Weidan, Schärding;  
Galerie Forum, Wels; Rossstall, Lambach; Galerie Zauner, Leonding; Lebzelterhaus Vöcklabruck; Galerie 5020 Salzburg; Galerie Tiller, Wien; Kunststation Kollmitzberg; OÖ Kulturvermerke, Gmunden; Alter Schlachthof, Straubing; Scuola die Calegheri, Venedig; Scoletta San Zaccaria, Venedig; Bezirksmuseum Krumau, Tschechien.

## **Evelyn Gyrcizka**

1953 in Vöcklabruck geboren  
1973-80 Studium an der  
Hochschule für angewandte  
Kunst in Wien  
1980 Diplom  
Seit 1985 Lehrauftrag an der  
Hochschule für angewandte  
Kunst in Wien, Meisterklasse,  
Animationsfilm und Tapiserie

zahlreiche Ausstellungen und  
Ausstellungsbeteiligungen  
Publiziert in den Katalogen zu  
den Ausstellungen sowie in  
„Textilforum“ 3/88, „Fiberart“  
3+4/89, „Kunst und Handwerk“  
1/91, „Nike“, New Art in Europe,  
Nr. 55

### Preise

1980 Diplompreis des Landes  
Niederösterreich  
1983 Intern. Handwerksmesse  
„Jugend gestaltet“, München  
1985 Anerkennungspreis des  
Landes Niederösterreich  
1986 Theodor Körner Preis  
1988 Förderpreis des Landes  
Oberösterreich  
1990 Arbeitsstipendium des  
Kulturamtes der Stadt Wien  
1995 PSK Preis, Künstlerhaus  
Wien

## **Gerhard Frömel**

1941 geb. in Grieskirchen  
1955-59 Schildermalerlehre  
1965-69 Gebrauchsgrafik-  
studium bei Prof. Buchegger an  
der Kunsthochschule der Stadt Linz  
Seit 1975 Lehrtätigkeit an der  
Hochschule für künstlerische  
und industrielle Gestaltung in  
Linz  
Auseinandersetzung mit  
konkreter / konzeptueller Kunst

Einzelausstellungen und  
Ausstellungsbeteiligungen in:  
Linz, Wien, Gmunden,  
Dortmund, Wolgograd,  
Arnsberg-Neheim, Soest,  
Wasserburg, Fulda, Kalkar,  
Hamm, Wels, Warschau,  
Worclaw, Steyr, Innsbruck,  
Erfurt, Vöcklabruck, Schwerin,  
Salzburg, Bonn, Deggendorf,  
Passau, Kempen, Bad Ischl,  
Remscheid, Sittard, Den Haag,  
Lüdinghausen.

## **Franz Linschinger**

1957 geb. in Gmunden  
1969 erste fotografische  
Arbeiten

1972-75 Ausbildung zum  
Fotokaufmann  
1976-79 Ausbildung zum  
Fotografen  
Seit 1978 Beschäftigung mit  
künstlerischer Fotografie  
Seit 1979 Ausstellungen und  
Ausstellungsbeteiligungen im In-  
und Ausland  
Seit 1986 Fotograf beim Amt der  
OÖ Landesregierung  
(Presseabteilung)  
Seit 1987 Leitung von  
Seminaren und Fotoworkshops  
an Schulen und in der  
Erwachsenenbildung in  
Österreich und Südtirol  
1988 Sommerakademie Graz  
1990 Gründung und Leitung der  
Fotogalerie SPECTRUM LINZ

fotokünstlerische Schwerpunkte  
sind „Subjektive Fotografie“ und  
„Experimentelle Fotografie“  
Arbeiten befinden sich im Besitz  
der österr. Nationalbibliothek,  
Land OÖ, Stadt Gmunden und in  
privaten Sammlungen

## **Christine m. Moser**

1941 in Bad Ischl geboren  
Seit 1984 Beschäftigung mit  
Malerei und Grafik bei Marie  
José Gröger  
1990 und 1991 Sommer-  
akademie Innsbruck  
1992 Sommerakademie  
Salzburg, Malerei bei Prof. Akos  
Birkas und  
1993 Prof. Erwin Bohatsch, El  
Cabrito, Gomera  
1996, 1997 und 1998  
philosoph.Studien an der  
Theolog. Hochschule Linz  
1997, 199, 1999, 2000, 2001  
Teilnahme am Projekt ästhet.  
Exerzitien mit Prof. Paul Z.  
Rotterdam Benediktinerkloster  
Seckau

Einzelausstellungen  
1999 KUNSTVORORT, Schloß  
Ebenzweier Altmünster  
2000 Werkstattgalerie  
Gmunden  
2001 Galerie Rytmogram, Bad  
Ischl, „art de vivre,  
metamorphosis“  
2002 Galerie Hain, Haslach

Ausstellungsbeteiligungen:  
1998 Projekt „Segerkegel“ der  
KGS, Salzfertigerhaus Gmunden  
1999 Panoramen, Galerie Borgo,  
Südtirol

1999 Projekt der KGS,  
Sonnenfinsternis, Schloss  
Ebenzweier, Altmünster.  
1999 Die Kunst der Linie,  
Kammerhofgalerie Gmunden  
1999 Kunstmesse OÖ  
Landesgalerie Linz  
( Gemeinschaftsprojekt O.Ö.  
Kunstininitiativen)  
2000 ANNO 2000, Projekt der  
KGS, Kammerhofgalerie  
Gmunden