

Kunstverein Rosenheim

Kunst-Mühle

Michael Wesely, Kleiner Ausflug

Fotografie

28.6.-10.8.2003

Eröffnung Freitag, 27. Juni, 19 Uhr

Begrüßung: Iris Trübswetter

Der Künstler ist anwesend

Es erscheint ein Katalog mit einem Text von Kathinka Schreiber

Öffnungszeiten: Donnerstag 9-13, Freitag, Samstag, Sonntag 14-17.30 Uhr

Michael Wesely, geb. 1963, ist ein noch junger Künstler, der auf eine aufsehenerregende Karriere zurückblicken kann. Er studierte in München, sandte fast regelmäßig Arbeiten zu den Jahresausstellungen des Kunstvereins ein (aus seiner frühen Epoche existiert ein riesiges Photo vom Saal der Stadthalle), die auch teilweise von der Bayerischen Staatsgemäldesammlung erworben wurden.

Wesely begann sich von abbildender Photographie abzuwenden und mit den Mitteln der Photographie in den Bereich der konkreten Kunst vorzudringen. Dabei spielte die Erfassung und Darstellung von Zeit eine zunehmend gewichtige Rolle. Durch Langzeitbelichtungen bis zu einem Jahr wurde entweder alles eliminiert, was sich an einem Ort bewegte, oder es wurde nur noch Bewegung wahrgenommen in Form von Strichen oder Linien.

Weselys innovatives Arbeiten fand ein sehr positives Echo bei der Kunstkritik. In München waren heuer seine Arbeiten im Kunstbau zu sehen in Verbindung mit den weltweit berühmtesten Namen, die zum Thema Zeit gearbeitet haben. In diesem Jahr hatte er die Ehre, Deutschland auf der Biennale von Sao Paulo zu vertreten.

Wir haben die Chance, seine neuesten Arbeiten als erste im Kunstverein Rosenheim zu zeigen. Es handelt sich um technisch verfremdete Fotografie oberbayerischer Landschaften. Es sind mittelgroße Fotos mit einer klar gegliederten Lichtstimmung, welche die Lichtsituation einer Landschaft reflektieren, nicht jedoch ihr Relief. Durch eine Besonderheit der verwendeten Kamera vermag er jegliche Abbildhaftigkeit auszublenden und dabei doch das Magische einer speziellen Landschaft zu bewahren.

Michael Wesely

1963 in München geboren

1986 Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg bei Verena von Gagern

1986 – 88 Bayerische Staatslehranstalt für Photographie

1988 – 94 Akademie der Bildenden Künste, München bei Heribert Sturm und James Reineking

1988 + 90 Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg bei Dorothee von Windheim und Dieter Appelt

1995 DAAD-Stipendium für Holland

Förderpreis der Landeshauptstadt München

1996 Arbeitsstipendium Kunstfonds eV., Bonn

1999 USA-Stipendium des Freistaat Bayern

Michael Wesely lebt und arbeitet in München und Berlin

Wichtigste Ausstellungen in Museen und Kunstinstituten

Einzelausstellungen

1990 *Lochkamera-Portraits*

Kellergalerie der Bayerischen Staatslehranstalt
für Photographie, München

1992 *Salzburg 1990*

Neue Galerie am Landesmuseum ioanneum, Graz
Ladengalerie der Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München 1993 *Handarbeit*
Galerie Binder & Rid, München
Galerie Eboran, Salzburg

1994 *Camera obscura*

Neue Galerie Dachau
Reisezeit
Goethe-Institut, Rotterdam

1995 *Palazzi di Roma*

Galleria Primo Piano, Rom
New York 1995
Galerie Walter Storms München

1996 *Analytical work*

Museum voor Fotografie, Antwerpen
Berlin 1996
Kunstverein Bayreuth

1997 *Strand*

Galerie Walter Storms München
Statements
Art 97, Messe Basel
Percezione
Grossetti Arte Contemporanea, Mailand
Spiaggia
Galleria Primo Piano, Rom

1998 *On Photography*

- Stefan Stux Gallery, New York
 1999 *Photographien*
 Forum Kunst Rottweil
Neue Arbeiten
 Renate Schröder Galerie, Köln
 Galeria Metta, Madrid 2000 *Potsdamer Platz*
 Sammlung DaimlerChrysler Haus Huth, Berlin
American Landscape
 Stiftung Museum Schloss Moyland
 Vereinte, München
La memoria dell' esposizione
 Goethe-Institut, Rom
Panorami Americani
 Galleria Primo Piano, Rom

Gruppenausstellungen

- 1992 *Sichtweite*
 Galerie Six Friedrich, München
Magia Naturalis
 Münchner Künstler in Prag, Galerie der Stadt Prag
- 1993 *Dorothea von Stetten-Kunstpreis*
 Kunstmuseum Bonn
- 1994 *Züge Züge*
 Städtische Galerie Göppingen und Villa Merkel Esslingen
Scharf im Schauen
 Aktuelle Kunst in München, Haus der Kunst, München
- 1995 *Scharfer Blick*
 Der Deutsche Künstlerbund in Bonn 1995
 Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland
- 1996 *Von Hier*
 Aktuelle Photokunst aus München, Galerie Wittenbrink, München
Seen and Unseen
 Weston Art Gallery, Aronoff Center Cincinnati, Ohio
Dead ∞ Pan
 Kunstverein München
- 1998 *Geistes Gegenwart*
 Diözesanmuseum, Freising
Zeichnung und Raum II – Osmosen
 Kunsthaus Nürnberg
Arena – Kunst & Sport
 Galerie im Rathaus, München
Es grünt so grün
 Bonner Kunstverein, Bonn
Die Macht des Alters
 Kronprinzenpalais, Berlin und
- 1999 Kunstmuseum Bonn, Galerie der Stadt Stuttgart
Bilder aus Städten
 Jürgen Ponto-Stiftung, Dresdner Bank, Frankfurt

El Retorno de Humboldt
Asociación Cultural Humboldt, Caracas
Art Dialoge South Africa –Germany
The Castle, Kapstadt
Wohin kein Auge reicht
Deichtorhallen Hamburg
A Puzzling Strategy
James Kelly Contemporary, Santa Fe
Das Gedächtnis öffnet seine Tore
Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus
Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, Müncherr
Teatro Botanico
Museo Civico, Castell Ursino, Catania
2000 *Ist die Photographie am Ende?*
Aktuelle Photo- und Medienkunst
Deutsche Gesellschaft für Photographie eV.,
Staatliche Galerie Moritzburg, Halle
Projektionen
Willy-Brandt-Haus, Berlin
ModernStarts: Places
Museum of Modern Art, New York

Abb: Fraueninsel bei Gstadt, Chiemsee, Tintenstrahlausdruck, Holzrahmen, verglast,
60x80 cm

siehe auch www.wesely.org