

Andreas Opperer: Druckgrafik 19.11. – 23.12.2011

Eröffnung: Freitag, 18.11.2011, 19 Uhr

Einführung: **Martin van Bracht (Künstler)**

Der Kunstverein Rosenheim zeigt Arbeiten des 2010 sehr früh verstorbenen Künstlers Andreas Opperer.

Dieser war Buchdrucker und Herausgeber der eigenwilligen Edition Hundsdruck, entwickelte darüber hinaus aber zahlreiche Projekte und künstlerische Arbeiten, die von einer außergewöhnlichen Bildsprache geprägt sind, welche tatsächlich häufig Sprache und Bildformen verknüpfen. Es entstanden kühne Metaphern, auf den ersten Blick absurde Verbindungen und dadaistische Verknüpfungen, deren Aussage und Wahrheitsgehalt über die logische Aussage hinausreichen und völlig neue Denkmöglichkeiten eröffnen. Andreas Opperer verknüpfte verschiedene Kategorien und Bedeutungsebenen, die gewöhnlich nichts miteinander zu tun haben, wie technische Details und menschliche Körper, was nur in der Zeichnung möglich ist, und verblüffte damit die Betrachter. So wurde eine eindimensionale und gängige Herangehensweise kontinuierlich in Frage gestellt, und es eröffnen sich poetische Bilder und neue Denkansätze.

Die Ausstellung wurde von Brigitte Reich in Zusammenarbeit mit dem Künstlerkollegen Martin van Bracht zusammengestellt.

Sie formulieren ihre Auswahl folgendermaßen:

„Es sollte keine universelle Werkschau sein. Dazu hätte es an Raum und Zeit gefehlt. Sondern wir wollten einem gewissen Aspekt in seinen Arbeiten nachgehen. Geblieben sind Druckgrafiken, überwiegend Linol- und Holzschnitte, oft Unikate oder kleinste Auflagen, die er alleine, anscheinend „nur so für sich selbst“ gemacht hat, wobei er Systematiken, Techniken, Formate variiert und entwickelt hat. Gewisse Formen, Muster, Themen tauchen dabei über die Jahre hinweg immer wieder auf. Man sollte einen Eindruck von seiner Herangehensweise bekommen können. Vielleicht gelingt uns das.“

Für weitere Fragen, Presse-, Aufnahme- und Fernsehtermine wenden Sie sich bitte an

Dr. Hannah Stegmayer: 0176 10202561

Materialien

Lebenslauf

Abbildungen

Öffnungszeiten:

Kunstverein Rosenheim, Klepperstraße 19

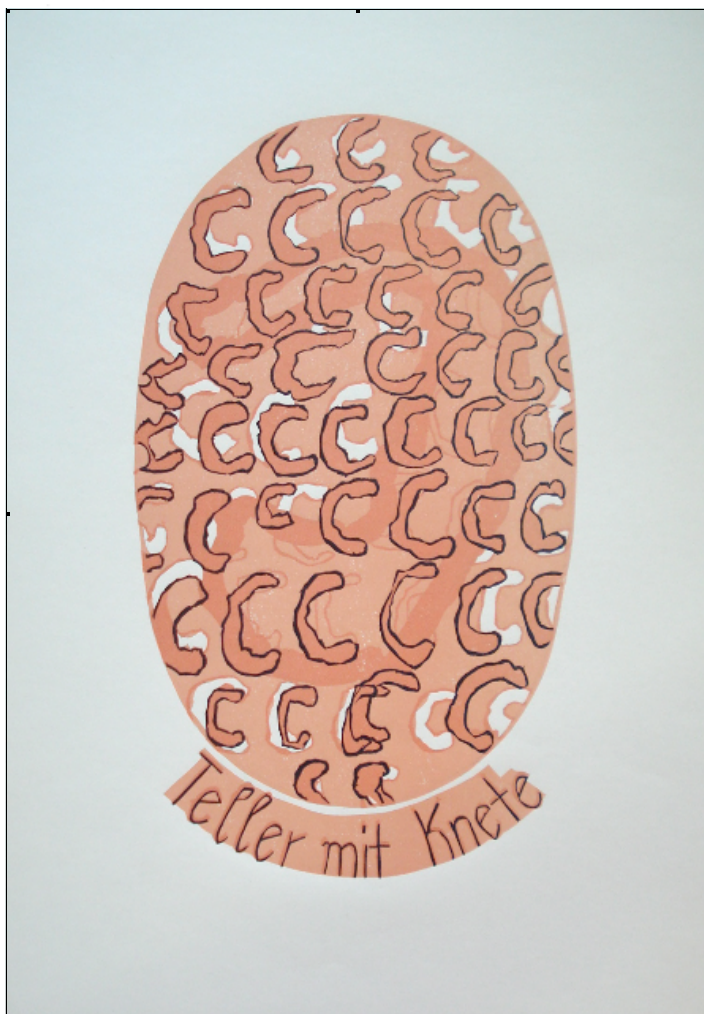
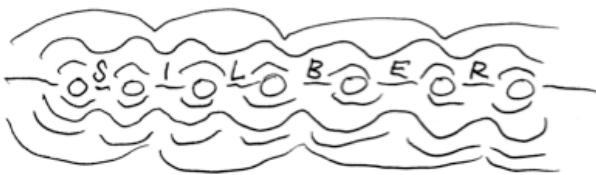
Do 9 - 13 Uhr

Fr, Sa 14 – 17.30 Uhr

So 11 – 17.30 Uhr



suffering and smiling



Andreas Opperer, geboren 1960 in Rosenheim

Regelmäßige Teilnahmen (Auswahl):

Jahresausstellung Kunstverein Rosenheim

Zurschaustellung unnötiger Produkte, Verein für bodenständige Kultur e. V.,
Rosenheim, 1984-1995*

Typomania, Uelzen, Arbeitstreffen der Buchkünstler und Handpressendrucker, 1993-2009*

Ausstellungen, Projekte und Beteiligungen (Auswahl):

Büchermachen ermüdet, Buch- und Einbandprojekt Halle-München,
Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein, Halle/Saale, 1994

Par monts et parcours, l'art partout court, Ville de Montreuil, Frankreich, 1995*

Keine Erinnerung, Kunst- und Ausstellungsprojekt Altes Finanzamt
Rosenheim, 1997*

Experiment Bilderbuch, Carl von Ossietzky Universität/Stadtmuseum
Oldenburg, 1997

Weidendeswinds, Kunstverein Bad Aibling, 1997 / Vortrag Stadtbibliothek Rosenheim 1998

Linolschnitt heute, Grafik-Wettbewerb Stadt Bietigheim-Bissingen 1998, 2007

für wen, Kunstverein Rosenheim, 2000*

Halle und das Salz der Erde, Druckgrafik und Zeichnungen, Hallescher Kunstverein, 2000

Theaterprojekt „Kontsberger“, Städt. Hallenbad Rosenheim, 2001*

Regensburg trifft Rosenheim, Kunst- und Gewerbeverein Regensburg, 2002

druckgrafisches Projekt "Unterstand", acht Publikationen zusammen mit
eingeladenen Künstlern 2001 / präsentiert im Städt. Museum Rosenheim 2003*

Kunstverein Passau Opperer/Reich – Zeitler, St. Anna-Kapelle 2003

Gastdrucker Stadt Speyer 2004

Ausstellung im Irrlicht Buchladen 2006

ANDI informiert, Ausstellung in Galerie im Kino/Marias Kino, Bad Endorf 2009

Kabinettausstellung zur Retrospektive Gertruda Gruber, Städt. Galerie Rosenheim 2009/2010*

Nach Oel bohren, Vorstellung Galerie rings, Pfarrkirchen 2010*

Kunsthandwerker zeichnen, Galerie für angewandte Kunst, München 2010

Seit 1991 Edition Hundsdruck*

Kulturförderpreis der Stadt Rosenheim 2004*

*gemeinsam mit Brigitte Reich