

Jahresausstellung 2003

Abou-Chamat Adidal

1. Zarah with black candle, 2002, Großbildtdia, Leuchtkasten, Stahl, 110x90x13 cm 3800

Bastian Annette

2. Folge 1 / Controller, 2002, Acryl auf MDF, 58x70x1 cm 1200

van Bracht Martin

3. Paar 1, 2002, Eitempera / Karton, 2 mal 16x13 cm, Abb. 1500

4. Paar 2, 2002, Eitempera / Karton, 2 mal 16x13 cm 1500

Canins Aldo

5. Kornblumen, 2003, Acryl / Baumwolle. 120x100 cm 4000

Da Saya Maria

6. Cushma Nr. 4/03, dreiteilig, 2003, Öl / Lwd., je 28x28 cm 1200

Dieckhoff Klaus

7. 25 X – Hellblau, 2003, Öl / Lwd., 110x110 cm 3800

Drexl Irene

8. Zamdorf, vierteilig, 2000, Gips / Nitrofrottage, je 9x9x9 cm 915

Drexler Christoph

9. Felder, rosa-ocker, 2003, Öl / Karton, 29,5x21 cm, Abb. 750

10. Felder26/3/03, 2003, Öl / Karton, 29,5x21 cm 750

Eberspächer Silke

11. o.T., 2000, Fotografie auf Aludibond, 66x96 cm 1200

Eckle Michael

12. Oltremaregelb, 2003, Pigment/Acryl auf MDF, 200x153x6 cm 4900

Eichinger Ernst

13. Stilleben, assoziativ, 2003, Mischtechnik / Pressplatte, 75x180 cm 6500

Emrich Thomas

14. ohne Titel, 2001, Fotografie auf Dibond, 62x96x1 cm, Abb., o.R. 880

15. ohne Titel, 2001, Fotografie auf Dibond, 62x96x1 cm, o.R. 880

Fritz Reinhard

16. Sichtbar machen, 2002, Acryllasuren auf Lwd., 2002, 80x100x3 cm, m.R. 1800

von Gaffron Klaus

17. ohneTitel, 2002, vierteilig, Fotografie, 100x140 cm 2000

Grins Stephan

18. o.T., 2003, Öl auf Nessel, 70x70 cm, Abb. 800

19. o.T., 2003, Öl auf Nessel, 70x70 cm 800

Gruber-Goepfertova Gertruda

20. Böhmen II, 2003, Ölbild, 55x70 cm 2500

Haberkorn Heinz

21. Schwarzer Kopf, 2003, Monotypie auf Papier, 70x50 cm, o.R. 900

22. Landschaft, 2003, Monotypie auf Papier, 70x50 cm, Abb., o.R. 900

Hauser Heidemarie

23. Thema / Videorooms, 2000/2003, Fotografie,
Malerei auf Aludibond, 38,5x110x2 cm, m.R. 1900

Held Barbara

24. Ohne Titel, 2003, Wachs / Pigment, 140x20x20 cm 2100

Heß Christian

25. Wackeldonut, 2002, Beton, 55x75x85 cm, Abb. 3000

26. o.T., 2002, Keramik glasiert, Eisengeschmiedet, 85x85x38 cm 3000

Hilgendag Klaus	
27. o.T., 2001, Acryl auf Lwd., 50x40 cm Abb.	1200
28. o.T., 2001, Acryl auf Lwd., 50x40 cm	1200
Hochreiter Sybille	
29. Diagonal Rot – Weiss / AL-247, 2003, Acryl auf Lwd., 150x35x3,5 cm	1500
Hollmann Manfred	
30. Ohne Titel, 2002, Acryl auf Lwd., 100x100 cm	4100
Huang Gonghong	
31. ohne Titel, 2003, Öl auf Lwd., 95x95 cm	2600
32. ohne Titel, 2003, Öl auf Lwd., 95x95 cm, Abb.	2600
Klages Gabriele	
3. Erinnerung – Gegenwart I / II, 01/03, mixed media, ca 200x170x86 cm	3000
Knoch Christoph	
44. Places 2, 2002, C-Print auf Aludibond, 100x100x2 cm	2000
Knopf Heinrich	
45. Fläche geöffnet, 2002, Stahl, 25x32x2 cm	750 ohne Sockel
Kristen Tom	
46. o.T., 2002, Aquatintaradierung, 30x25 cm, Abb., m.R.	380
47. Ruderer, 2002, Aquatintaradierung, 30x25 cm, m.R.	380
Kroiher Thomas	
48. Meer Stereo, 2003, Muscheln / Holz, 20x17x4 cm	300
49. Sushi für Anfänger, 2002, Holz, 31x7x3 cm	300
50. Teelicht, 2002, Glas / Papier / Leuchtdiode, 9x9x7 cm, Abb.	300
Kummer Christine	
51. Spaces I, 2001, Acryl auf Glas, 100x100 cm, Abb.	1100
52. Spaces I, 2001, Acryl auf Glas, 100x100 cm	1100
Lachauer Alfons	
53. Naory, 1997, Acryl auf Lwd., zweiteilig, 140x140 cm	8500
Lechner Ute	
54. Jeder, 2003, Eisenguss, Nickelbronze, Edelstahl gesandstrahlt, 53x26x17 cm, je Kopf	2400
Maier Hubert	
55. I.N.R.I., 1998, Granit, 50x40x15 cm	3200
Marek Hans	
56. o.T., 2003, Acryl auf Holz, 36x151x3 cm	2500
Mayerle Manfred	
57. Establiments 5 – 02 / 2, 2002, Acryl auf handgeschöpftem Papier, 103x103 cm	4200
Mehrl Elisabeth	
58. Großer Ring im Gelb, 1999, Acryllasuren / Lwd., 130x180 cm	6000
Miessner Hertha	
59. Contraposition-noir 3, 2002, Digitale Bildcollage, High End Fotoausbelichtung, 120x120 cm	1800
Murdock Constance	
60. Hope, 2001, Acryl auf Holz, 55x55 cm	1600
Ott Christine	
61. dis.gt.03.004, 2003, Acryl auf Papier, 108x139 cm, m.R.	1900
Ott Maja	
62. O.T., 20302, Acryl auf Lwd., 220 x 160 cm, o.R.	4600

Pahlitzsch Sigrid	
63. Gelb / Gelb, 2002, Pastellkreide auf Papier auf Karton, 45x64 cm, m.R.	1960
Peters Herbert	
64. o.T. (Große Zweiteilige), 2001, Bronze, 134x57,5x47,5 cm	15300
Petz Anton	
65. Wolfgang Bauer, 2003, Acryl auf Lwd, 45x35x12 cm, Abb.	1600
66. Franz Innerhofer, 2003, Acryl auf Lwd, 45x35x12 cm	1600
Prokop Gerhard	
67. Kayapó 30, 2003, nach einem Foto von Peter Sweta Duschl, Berlin, Öl auf Lwd., 70x30 cm, m.R	6000
Rachl Samuel	
68. Maria, 2003, 5 Computerzeichnungen auf 5 Edelstahlboards, ca 120x215x30 cm	1400
Regnat Alfred	
69. Bewegte Form, 2001, Stein (Gabbro Schwarz), 50x33x20 cm	4250
Regnat-Ulner Inge	
70. Epsilon II, Bodenskulptur, 2003, Stahl / Lack, 70x80x200 cm	5000
Reineking James	
71. In / Aussen, 1995, Durchmesser 250cm, H 8-48 cm, 3 Teile 2,5/5/10 cm (courtesy Galerie Rupert Walser) , Preis auf Anfrage	
Rucker Maria	
72. Coccodrillo, 2002, italienischer Schiefer, 27x26x6 cm	3000
Rüller Friedrich	
73. Brücke Berlin 7, 2003, Öl auf Lwd., 120x100	2200
Scherzer Petra	
74. Mein Prater der Erinnerungen, 2002, Assemblage aus Karton, Stanniol, Wandfarbe, 30x40x10 cm	1141
Schubert Renate	
75. Held 1, 2003, Photographie auf Plexiglas, 9,5x19,5 cm, m.R. Plexi	180
Selmayer Renate	
76. Pharao, 2002 / 03, Acryl auf Lwd., 120x130 cm	2200
Stammberger Fried	
77. Panta rhei II, Öl auf Lwd., 120x100 cm	4850
Stegmayer Anton	
8. Konstellation 70-14/I, Stein gesägt, gebrochen, Belgisch Granit, 109x200x50 cm	14000
Tomschiczek Peter	
79. Gatterweg 2003 / I, 2003, Mischtechnik auf Lwd., 90x110 cm, Abb.	7000
80. Gatterweg 2003 / I, 2003, Mischtechnik auf Lwd., 90x110 cm	7000
Waitz Michael	
81. Strandbild mit Hund, 2000, Öl auf Lwd., 65x75 cm, Abb.	2000
82. Strandbild mit Wolken, 2000, Öl auf Lwd., 65x75 cm	2000
Weber Bernd	
83. o.T. A, 2003, Alu / Lack, 45x40x17 cm	1200
Weigel Günther	
84. Tinos II, 2001, Aquarell, 50x70 cm	750
Weigel Peter	
85. O.T. 11/01, 2001, Öl auf Lwd., 180x145 cm	4200

Wesely Michael - Sondergast

86. B795 Fraueninsel bei Gstadt, Chiemsee, Tintenstrahldruck, Holzrahmen, verglast, 60 x 80 cm, 6000
87. B802 Blick auf den Chiemsee von der Ratzinger Höhe, Tintenstrahldruck, Holzrahmen, verglast, 60 x 80 cm 6000

Wörle Franz Ferdinand

88. Seelenhaus 02, 2002, Eisen, 28x40x40 cm 3000

Jerry Zeniuk

89. Untitled, 2002, Öl/Lwd., 68 x 76 cm (courtesy Galerie Rupert Walser) unverk.

Themenausstellung Hommage à Goya**Dellefant Lucia**

90. unterdrückt, 2002, Acryl / Nessel, 50x50 cm, Abb. 1100
91. vernichten, 2003, Acryl / Nessel, 50x50 cm 1100

Dietl Klaus

92. >Commando Solo Image Duplicator<, in Zusammenarbeit mit Andreas Kaiser
. 2003, 80 Digitalfotos (je 14,85x10,5 cm) auf Leinwand, 150x90 cm 600

Dietrich Charlotte

93. Opfer der Freiheit I, 2003, digital, 40,5x28,5 cm, Abb, m.R. 550
94. Opfer der Freiheit II, 2003, digital, 40,5x28,5 cm, m.R. 550

Dillen Rainer

95. Die grüne Nacht, 1993, 2000, 01, 03, Öl / Lwd., 120x200 cm, m.R. 16000

Hansen AI

96. Celebration Krieg, Performance-Video, Köln 1995, Autorin des Videos Yola Berbesz 200

Heß Hubertus

97. o.T., 1999, 81x112 cm, m.R. 1100

Höbel Gabriele

98. o.T., 2003, Metall / Schrift / Farbe, 42x150x0,7 cm 3500

Jahnke Helga

99. Kampfspiele, 1991, Bildkasten – Mischtechnik und Papiermontagen
auf Sperrholz, 165x105x18 cm 5600

Kaluza Claudia

100. Botticelli grüßt Goya: Venus wacht!, 2002, Öl auf Lwd., 60x80 cm, o.R. 6000

Martinis Dalibor

101. The Thief of Baghdad, binäre Videoinstallation, 2 Filme, 8 Monitore, 2003 12000 (Geräte)

Pohl Peter

102. Zeitbilder 1991, 1991, Öl auf Lwd., 100x120 cm 2500

Raum Walter

103. Anfang und Ende, Triptychon, , 1983, Acryl auf Papier, 100x210 cm, o.R. 3700

Sparrer Rupert

104. Kopf, 1986, Lithographie, Auflage 5, 13,5x10,8 cm, Rahmenformat 33x27 cm, m.R. 350

Stellner Hannes

105. Insekt, 2002, Zeitungspapier, 40x60x120 cm 1700

Wackerbauer Susanne

106. Im Falle des Krieges – Für die Flucht, 2003, Inhalt für eine Tischvitrine,
Installation für die Sonderausstellung Goya, unverkäuflich 300

Zeiler Peter

107. Bedrohte Erdmutter, 2002, Kaltnadelradierung, 50x76 cm, m.R. 420
108. Krieg, 2002, Kaltnadelradierung, 58x78 cm, m.R. 480
109. Sich begeben, 2002, Kaltnadelradierung, 50x67 cm, m.R. 420